

# Manuel de construction d'un cours

## Comment s'organise la création d'un cours ?

Les parties prenantes sont le créateur, l'association et l'acteur qui signe.

Le créateur : toute personne ou organisation peut être à l'origine d'un cours.

Son rôle consiste à apporter de la formation à son initiative et selon son approche ; deux contraintes s'imposent : le formalisme qui est imposé pour l'introduction dans la base de connaissances et la conformité avec la Charte de l'Association SIGNS DISCOVERY.

L'association : elle procède à l'enregistrement des vidéos en langue des signes avec l'acteur et au montage du cours dans la base de connaissances.

En fonction du contexte, l'association traduit le rédactionnel en anglais.

L'acteur qui signe : il procède à la traduction en langue des signes et à sa mise en forme.

La création d'un cours est formalisée à l'aide d'un formulaire.

## Comment préparer un cours ?

Avant de se lancer sur l'élaboration d'un cours, il est préférable de lire ce FAQ.

En résumé, le choix a été de conserver un fonctionnement simple qui permet au créateur d'un cours d'anticiper aisément le résultat final vu par l'apprenant.

C'est résolument la simplicité qui a été retenue pour favoriser toutes les initiatives de la part de contributeurs qui pourraient hésiter face à une complexité de mise en œuvre.

L'important est de passer l'information ; les apprenants en sont avides.

## Quels sont les thèmes éligibles aux cours ?

L'objectif est d'apporter des savoirs aux apprenants sans a priori sur des programmes à respecter et sans priorisation des thèmes.

Les contributeurs sont totalement libres de la pédagogie et des contenus pour autant que la Charte de l'Association soit respectée.

Au moment de leur introduction dans la base de connaissances, les cours seront classés selon un niveau de difficulté – échelle de 10 – évaluée conjointement par des membres de l'association et de l'organe utilisateur en France.

Cette 1ère cotation du niveau peut être modifiée par l'organe utilisateur (enseignant ou institution) localement et n'est donc qu'indicative.

## Comment est organisé un cours ?

Un cours est composé de plusieurs séquences – le nombre est au choix du créateur.

Chaque séquence correspond à un écran.

Le cours est donc une suite d'écrans

## Quels sont les composants d'une séquence ?

Une séquence se compose :

- d'une ou plusieurs illustrations (maximum 3) : chacune est soit une photo, soit un schéma, soit une carte, soit une peinture, soit une vidéo,
- d'un rédactionnel,
- de la vidéo signée.

Il est possible qu'il n'y ait seulement qu'une partie rédactionnelle.

Exemple ci-dessous avec les composants d'une séquence d'un cours de géographie dont l'approche du créateur est de partir d'une mappemonde pour s'approcher du Cambodge en passant par la région pour introduire une présentation de ce pays.

Le kit de cette séquence relatif à la région du Sud-Est Asiatique comporte un fichier jpeg pour la carte (fourni par le créateur), un fichier jpeg pour le rédactionnel (fourni par le créateur) et le fichier vidéo lequel est adapté a posteriori (réalisé par l'association avec l'acteur)



Voir en annexe le remplissage du formulaire de cet exemple.

### **Que fait l'automate qui gère le cours ?**

Il agrège tous les composants du cours c.à.d. les illustrations, le rédactionnel, la vidéo signée en les classant par séquence ordonnée.

Il initie le cours en commençant soit par la 1ère séquence, soit par la séquence lue la plus avancée en cas de reprise.

Il active au passage d'une séquence à la fois la vidéo de la langue des signes et aussi le cas échéant l'illustration si c'est une vidéo.

Il gère tous les mouvements avant / arrière / répétition / reprise / abandon décidés par l'apprenant.

### **Que peut faire l'apprenant ?**

Il peut :

- arrêter le déroulement du cours quand il veut ; lors de son prochain retour sur ce cours, il pourra soit repartir du début soit continuer où il était,
- aller à la séquence précédente ou suivante,
- répéter la séquence en cours une ou plusieurs fois,
- quitter le cours quand il le veut.

Pour information, l'acquisition des points d'assiduité ne sont acquis qu'après la dernière séquence.

## Que contient le formulaire ?

Voici un formulaire vierge :

Auteur			
Titre			
Nombre de séquences			
Séquence	Sous-titre	réductionnel	nom fichiers

Auteur : nom du créateur du cours.

Titre : comporte une référence commune avec d'autres cours (numéro d'ordre par exemple)

Nombre de séquences : pour vérification

Séquence : numéro d'ordre

Rédactionnel : cette partie sera affichée telle quelle sauf indication contraire figurant à la fin de cette partie avec le préfixe NOTA : Voir l'exemple de la séquence 1 ci-dessous.

nom fichiers : nom avec suffixe si possible (.jpg, .pdf, .m4v, ...)

Formulaire rempli pour l'exemple cité précédemment :

Auteur	PL		
Titre	Cambodia - geography (1)		
Nombre de séquences	17		
Séquence	Sous-titre	réductionnel	nom fichiers
1	position géographique	where is cambodia in the world ? Here it is ! NOTA : une flèche relie la question au point de la carte correspondant au Cambodge	ecran22A.pdf
2	position dans le sud-est asiatique	Cambodia is located in Southeast Asia, and has 3 neighbours : Laos at the North, Vietnam at the East and Thailand at the West, the area is 181 035 km2	ecran22B.pdf
3	villes principales	Main cities are Phnom Penh, Battambang, Siem Reap, Kampong Cham	geo map cambodia main cities.pdf
4	les gens	there are 14 310 000 inhabitants in Cambodia	people 1.jpg people 2.jpg people 3.jpg